

Folkmusik på fiol

1 år

Kursen vänder sig till dig som

- ❖ spelat folkmusik på fiol i minst 2 år.
- ❖ vill bli bättre på att spela fiol tekniskt och musikaliskt.
- ❖ vill fördjupa ditt låtspel och bredda repertoaren.
- ❖ är intresserad av att lära dig mer om svensk folkmusik, dess stilar, uttrycksmedel och historia.
- ❖ vill lära dig dansa och spela till dans

Sista ansökningsdag 5 maj 2010

Skolan arrangerar **Folkhögskolans dag** lördagen den 17 april. Då kan du se skolan och få mer information om kurserna. Välkommen!

Mer information om kursen – se nästa sida

KURSINNEHÅLL

Innehållet bestäms av de studerande och lärare i samråd och nedan följer några exempel på vad vi ägnat oss åt under årens lopp.

Fiolspel

Fiolspelen är det centrala på kursen. Vi brukar ägna mycket tid åt fiolteknik och det egna spelet. Snabbhet, koordination, läggespel, strängväxlingar, klang, renspel och ton är exempel på ämnesområden vi brukar ta upp. Till fioltekniken hör också att mjuka upp stela fingrar, leder och muskler. Vi övar i grupp och enskilt, samspel och solospel. Naturligtvis kretsar det mesta runt folkmusik från olika delar av Sverige.

Sång och dans

När det gäller dans handlar det mycket om polskor, vals, schottis, engelska m.m. och inom sången blir det mest visor och trallning. Vi övar också att spela till dans.

Att stå på scen

Vi tränar oss på att gå, stå, prata och spela i en konsertsituation, att hantera en ljudanläggning, ställa samman program, förbereda sig och genomföra spelningar.

Musikteori

Musikteori handlar ofta om det som behövs för stämspel och komp samt den notkunskap du behöver för att kunna ta ut och teckna ner melodier.

Metodik/pedagogik

Inom metodik/pedagogik studerar vi några moderna pedagoger, till exempel Suzuki, Kato Havas och Paul Rolland. Vi lär oss också en del om fiolskolor och övningslitteratur. Folkmusikens egna aspekter belyses genom praktiska övningar.

Instrumentkunskap

Under rubriken instrumentkunskap har vi ägnat oss åt hur fiolen är byggd och hur man sköter den.

Ämnen att välja

Varje läsår erbjuds ett varierat antal ämnen som kursdeltagarna på skolan leder. Det kan till exempel vara språk, stickning, piano, akrobatik eller massage. Det beror helt på vad kursdeltagare som är på skolan vill lära ut.

Kurstid: 25 aug 2010 – 27maj 2011

Kursföreståndare: Jonny Soling